

Algemene- en contractvoorwaarden Oprachtgever – Foppers in Concert

01. - Foppers in Concert is door haar artiesten gemachtigd overeenkomsten aan te gaan. De artiest treedt op als aansprakelijke contract partner. Contractant 2 (de opdrachtgever) verklaart met de prestatie van de geboekte artiest bekend te zijn.
02. - Het vermelde bedrag is uitkoop; de geboekte artiest / act zal zorg dragen voor alle belastingen zoals LB, AOW, KWL, AKW en UWV-premies die voor afdracht van deze belastingen bij de desbetreffende instanties garant staat en zorg draagt.
03. - Eventuele tussentijdse wettelijke verhogingen / wijzigingen van belasting en/of premies worden aan Contractant 2 doorberekend.
04. - De kosten te heffen door het bureau van Muziekauteursrechten (BUMA / STEMRA / SENA) komen voor rekening van contractant 2.
05. - De artiest is verplicht zich te houden aan de voorschriften, instructies en aanwijzingen van Contractant 2 en verbindt zich naar beste kunnen op te treden. De artiest / act heeft het recht om een geluidsvolume te produceren dat bij zijn of haar act gebruikelijk is.
06. - Indien een optreden plaats vindt in de openlucht, dien Contractant 2 zorg te dragen voor een deugdelijk, afgeschermd, overdekt podium waar weersomstandigheden geen schade kunnen aanrichten aan apparatuur en /of kleding van de artiest /act.
07. - Contractant 2 zorgt voor een kleedruimte die afsluitbaar is en voorzien is van een spiegel, wastafel, elektriciteit (230v) en indien noodzakelijk een verwarmingsvoorziening. De kleedruimte dient zich zo dicht mogelijk bij het podium te bevinden. Kleedruimte voorzien van enkele (fris)dranken (Koffie, thee en limonades).
08. - De artiest / act dient minimaal 30 minuten voor aanvang van het optreden op de locatie aanwezig te zijn, evenals zijn of haar techniek. Bij of net voor aankomst dient de artiest zich bij de op de voorzijde vermelde contactpersoon (telefonisch) te melden. De artiest staat uiterlijk 5 minuten voor geplande aanvang speelklaar.
09. - Indien de artiest / act op de datum en tijdstip van het optreden door overmacht (ziekte, ongeval, ed.) verhinderd is, zal in samenspraak met Foppers in Concert en de opdrachtgever een passende oplossing worden gezocht.
10. - De artiest / act is verplicht zorg te dragen dat hun kleding, kostuums, instrumenten en randapparatuur zich in optimale toestand bevinden en voldoen aan de eventuele bepalingen betreffende veiligheid, enz.
11. - Iedere schade, aangebracht aan instrumenten / apparatuur / kleding / kostuums en andere eigendommen van de artiest / act of zijn of haar medewerkers, aangebracht op of in de nabijheid van de locatie, door publiek, personeel of bezoekers, al of niet met opzet, wordt door contractant 2 volledig vergoed tegen taxatiewaarde van de beschadigde goederen en wel binnen 2 maanden nadat de schade is toegebracht, uit te betalen door de Contractant 2 aan de artiest / act.
12. - Contractant 2 verplicht zich tot het waarborgen van de veiligheid van de artiest / act en zijn / haar medewerkers, zij mogen zich onder geen beding bedreigt of belaagd voelen. Bij openbare optredens dienen ten minste 2 beveiligingsmedewerkers vóór, tijdens en ná het optreden in de nabijheid van de artiest / act aanwezig te zijn. In geval van belaging, bedreiging of fysiek geweld jegens de artiest / act of zijn / haar medewerkers is de artiest / act gerechtigd het optreden onmiddellijk te staken. Een eventueel vervolg van het optreden zal alleen plaats vinden na uitvoerig overleg met de organisatie van het evenement en beoordeling van de artiest / act en zijn / haar medewerkers.
13. - De artiest / act mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Foppers in Concert geen andere uitnodiging tot optreden aanvaarden op dezelfde datum als de op de voorzijde vermelde datum van optreden. Annulering door de artiest / act voor een radio en/of televisie optreden of een optreden in het buitenland heeft steeds voorrang boven ondertekende overeenkomst.
14. - Indien het optreden geen doorgang kan vinden als gevolg van enig overheidsbevel gerechtigd zijnde onderhavige overeenkomst als geschorst te beschouwen. Niet als overmacht voor Contractant 2 zal worden beschouwd het ontbreken of het weigeren van vergunningen door de overheid en het annuleren van het (openlucht) evenement te gevolgen van weersomstandigheden Contractant 2 verplicht zich in deze gevallen tot het betalen van het volledig honorarium, indien reiskosten niet zijn gemaakt, kunnen deze worden verminderd.
15. - Indien de artiest / act op weg naar de locatie hinder ondervindt door verkeersdrukte, autopech of ongeval, waardoor de mogelijkheid bestaat dat hij / zij niet tijdig op de locatie aanwezig kan zijn, dient de artiest / act de op de voorzijde vermelde contactpersoon op de hoogte te stellen.
16. - De artiest / act is verplicht, indien hij / zij door ziekte of ongeval niet in staat is op de overeengekomen datum zijn / haar optreden te verzorgen, dit terstond en tijdig telefonisch aan Foppers in Concert te laten weten. Foppers in Concert heeft het recht, indien haar ziekte of ongeval van de artiest / act wordt gerapporteerd, door een harerzijds benoemd controlerend geneesheer een onderzoek te doen instellen.
17. - Behoudens overmacht zal bij niet nakomen van deze overeenkomst door een der partijen een schadevergoeding, gelijk aan tenminste eenmaal het aan ommezijde vermelde honorarium, moeten worden betaald door de nalatige partij aan de andere. De schade vergoeding zal zijn verschuldigd wegens het enkele feit van contractbreuk en kan terstond worden opgevorderd. Alle kosten te diere zake te maken, evenals de zulke om de in gebreke zijnde partij tot nakoming der overige verplichtingen te noodzaken, zowel in als buiten rechten, komen ten laste van de contractverbrekende partij. Schade is de contractverbrekende contractant gehouden alle schade te vergoeden, die voor andere contractant zal ontstaan, deze zaak in de meest uitgebreide zin, daaronder begrepen de kosten van exploitatie, procedures, advocaten en procureurs.
18. - Indien één van de contractanten aanleiding heeft te mogen stellen dat de andere contractant zich niet aan de bepalingen van deze overeenkomst gehouden heeft, doet eerst genoemde contractant hiervan binnen 5 dagen na de datum van optreden zo uitvoerig mogelijk melding per aangetekende brief aan Foppers in Concert.
19. - De artiest / act en zijn of haar medewerkers ontvangt van contractant 2 een redelijk aantal gratis consumpties van eenvoudige aard, per persoon tenminste één consumptie per half uur tijdens speeltijd en pauzes, indien zij avondvullend optreden. Als een optreden niet langer duurt dan 30 minuten wordt en dient minimaal 1 consumptie per persoon te worden voorzien.
20. - Indien deze overeenkomst niet binnen 7 dagen na dagtekening is geretourneerd naar het op de voorzijde vermelde adres van Foppers in Concert, kan deze overeenkomst als vervallen worden beschouwd.
21. - Niet op te lossen geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen door alle partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan het kantongerecht in Tilburg.
22. - Het totaalbedrag van het honorarium zal door contractant 2 zonder schuldvergelijking en / of korting aan Foppers in Concert in maximaal 2 termijnen worden voldaan. Te weten: minimaal 50% na dagtekening van de factuur en het restant uiterlijk 8 dagen **vóór** aanvang van het optreden. Tenzij het verschil tussen de factuurdatum en datum van het optreden minder dan 30 dagen is, dan dient het volledig bedrag 8 dagen **vóór** aanvang op onze rekening te zijn bijgeschreven. Bij niet, tijdige en / of onvolledige betaling van al hetgeen contractant 2 aan Foppers in Concert verschuldigd is, zijn de kosten van invordering, zowel in als buiten rechte voor rekening van contractant 2. Bovendien zal contractant 2 aan Foppers in Concert, in zo'n geval, een rente verschuldigd zijn 2% per maand.
23. - Het maken van film, TV en / of video-opnamen, evenals geluidsopnames van het optreden van de artiest / act, met als doel deze publiekelijk uit te zenden en / of te vertonen, zijn zonder voorafgaande mondelinge en / of schriftelijke toestemming van de artiest /act niet toegestaan.
24. - Aankondiging, via advertenties, posters, flyers of door een Dj en / of presentator, van een optreden van een bij Foppers in Concert geboekte artiest of act mag uitsluitend worden gedaan met de expliciete vermelding "Look-a-like" en / of "imitator" of met de voorvoeging "Net als...". Elke andere vorm van aankondiging, waardoor mogelijk de verwachting wordt gewekt dat de "originale" artiest zal optreden is niet toegestaan. Het risico voor het onjuist aankondigen van een artiest / act ligt volledig bij Contractant 2.

Contractvoorwaarden ten behoeve van de opdrachtgever.

Versie 2010 –01

U bent artiest en heeft deze voorwaarden ontvangen? Neem dan contact op met Foppers in Concert voor de voor u geldende voorwaarden.